**REGULAMIN KONKURSU WOKALNEGO PIOSENKI RETRO**

**„Lata dwudzieste, lata trzydzieste…”**

**organizowanego przez Towarzystwo Przyjaciół Opola w Opolu**

1. ORGANIZATOR
2. Konkurs Wokalny Piosenki Retro (dalej: Konkurs) organizowany jest przez Towarzystwo Przyjaciół Opola (dalej: Organizator) w dniu 18 sierpnia 2022 roku, w ramach XIX Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Retro im. Mieczysława Fogga.
3. Miejscem przeprowadzenia Konkursu jest Klubokawiarnia OPO w Opolu (ul. Krakowska 32).
4. Konkurs adresowany jest do miłośników piosenki retro i ma na celu popularyzację historii polskiej piosenki i przypomnienie dorobku twórców dwudziestolecia międzywojennego.
5. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE
6. Do udziału w konkursie Organizator zaprasza solistów i zespoły wokalne (ze względów organizacyjnych udział ograniczony wyłącznie dla osób dorosłych). Formularz zgłoszeniowy dostępny jest na stronie internetowej Towarzystwa Przyjaciół Opola. Wypełnione zgłoszenia prosimy przesyłać w postaci skanów, drogą elektroniczną do dnia 30 czerwca 2022 roku, na adres: [**piosenka.retro.opole@gmail.com**](mailto:piosenka.retro.opole@gmail.com).
7. Konkurs wokalny obejmuje wyłącznie piosenki polskie powstałe w latach 1918-1939. Każdy uczestnik obowiązany jest przygotować 2 piosenki z tego okresu. Do prezentowanych utworów dopuszcza się zarówno półplayback jak i akompaniament instrumentalisty (lub zespołu instrumentalnego). Gotowe podkłady muzyczne do prezentowanych utworów Uczestnicy Konkursu winni przesłać w formie plików **mp3** na adres jak w pkt. 1 wraz ze zgłoszeniem. Uzyskanie koniecznych zgód na wykorzystanie podkładu muzycznego do prezentowanych utworów leży po stronie Uczestnika Konkursu.
8. Konkurs ma charakter przesłuchań z udziałem jury i publiczności, w czasie których każdy Uczestnik wykonuje dwie piosenki. Prezentacje poszczególnych Uczestników Konkursu odbywać się będą w kolejności ustalonej przez Organizatora (alfabetycznej).
9. Uczestnicy Konkursu przyjeżdżają do Opola na własny koszt. W przypadku dużej liczby zgłoszeń, organizator zastrzega sobie prawo do ograniczenia liczby uczestników według kolejności nadsyłanych zgłoszeń.
10. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone w tym samym dniu po zakończeniu przesłuchań   
    i zamieszczone będą na stronie internetowej Towarzystwa Przyjaciół Opola w dniu następnym.
11. Uczestnicy Konkursu udzielają nieodpłatnie zgody na rzecz Organizatora do nieograniczonego   
    w czasie korzystania i używania artystycznych wykonań konkursowych oraz wyrażają zgodę na bezpłatne oraz nieograniczone w czasie rozpowszechnianie ich wizerunków, z prawem przenoszenia na osoby trzecie, w kraju i za granicą, w zakresie określonym w pkt 6.
12. Zgoda, o której mowa w pkt 5, obejmuje następujące pola eksploatacji, w kraju i za granicą:
    * utrwalanie na jakimkolwiek nośniku wizualnym, audiowizualnym lub audialnym,   
      a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
    * zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzania określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
    * wprowadzenie do pamięci komputera, sieci multimedialnej oraz Internetu, w tym na stronę internetową Organizatora, profile społecznościowe (facebook, twitter) itp.;
    * wprowadzenie do obrotu (we wszystkich możliwych formach) egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie lub wizerunek Uczestników Konkursu, w tym sprzedaży, użyczenia oraz najmu egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono;
    * wykorzystanie artystycznego wykonania oraz wizerunku Uczestników Konkursu dla celów promocyjnych Organizatora;
    * publiczne odtworzenie artystycznego wykonania oraz wizerunku Uczestników Konkursu;
    * wykorzystanie artystycznych wykonań lub dowolnych ich fragmentów oraz wizerunków   
      w innym dziele, w szczególności w dziele zależnym.

III. Nagrody

1. Organizator przewiduje nagrody rzeczowe dla laureatów trzech pierwszych wyróżnień oraz dyplomy uczestnictwa dla wszystkich wykonawców biorących udział w Konkursie. Dodatkową nagrodą dla zwycięzcy Konkursu jest nominacja do Koncertu Finałowego Konkursu Wokalnego XIX Festiwalu Piosenki Retro im. Mieczysława Fogga, który odbędzie się   
   w Warszawie we wrześniu 2022 roku. Ostateczny termin Koncertu Finałowego zostanie ogłoszony w terminie późniejszym.
2. Sponsorem nagród jest Towarzystwo Przyjaciół Opola.